



## Des parcours de vie difficiles face à l'objectif

La photographe Ghislaine Heger est allée à la rencontre des personnes inscrites à l'aide sociale pour qu'elles racontent leur histoire. Le projet « Itinéraires entrecoupés » a pris vie sous forme d'un livre et d'une exposition photo de portraits.

Ghislaine Heger écoute avec attention, parle avec conviction et observe. La photographe et vidéaste de 37 ans s'est lancée il y a quelques années dans un projet difficile. Elle a choisi de faire le portait de ceux qui vivent avec très peu de moyens financiers : les personnes qui sont inscrites au RI, le revenu d'insertion. Une démarche compliquée, tant cette question est délicate pour ceux qui sont concernés. Tout comme ce sujet reste aussi délicat dans la perception que l'on peut en avoir extérieurement.

Mais ce projet lui tenait particulièrement à coeur, à elle qui est passée par ce statut en 2008. « Le chômage déjà ce n'est pas drôle, confie-t-elle, mais avec le RI on infantilise encore davantage les gens. Je comprends le sentiment de honte qui en découle. Pendant les quatre mois qu'a duré cette situation personnelle, je ne suis quasiment pas sortie de chez moi. » Après cette difficile expérience, elle veut en réaliser quelque chose, témoigner d'une réalité souvent très éloignée des préjugés. Logiquement ce sera à travers son appareil photo. Sa plume, efficace, lui sera aussi utile.

## Un monde qui change

Les appels à témoigner et à poser face à l'objectif sont complexes à lancer. La personnalité de l'artiste, son expérience personnelle et sa volonté de mener à bien ce projet ont convaincu certains de lui confier leur parcours et se faire photographier. Ils sont 23 à avoir eu ce courage. « Parmi eux, il y a 19 Suisses, précise-t-elle. Moi-même étant Suissesse, je me disais auparavant que cette situation ne pouvait pas m'arriver. Je croyais ce que l'on me disait : que les diplômes nous protègent de cela. Mais ce n'est plus le cas, le monde a changé. Il y a aussi un vrai phénomène de working poor, de travailleurs pauvres, qui s'installe ».

## Des personnalités romandes sensibilisées

Sa démarche pour montrer cette réalité a également reçu le soutien du Département de la santé et de l'action sociale du canton de Vaud. Le livre « Itinéraires entrecoupés », 208 pages, est paru ce printemps. Sept personnalités romandes (voir note) ont également apporté leur contribution au travail en parlant de leur expérience liée à la précarité ou celle de leurs connaissances. L'exposition itinérante des photos a débuté à Lausanne en avril et se déplace en diverses villes du canton avant d'être présentée à Neuchâtel dès le 1er février 2018.

## Dignité et refus du misérabilisme

Ghislaine Heger est attentive et facilement proche des gens. Elle reste cependant une photographe, formée aux Beaux-Arts de Genève. « Je ne suis pas assistante sociale, précise-t-elle. Ce qui m'intéresse c'est l'être humain avant tout. Faire des photos n'a pas été évident pour eux, mais ils l'ont fait avec dignité et ne sombrent pas dans le misérabilisme. » Et elle refuse le discours simpliste d'abuseurs du système qui stigmatise les personnes au social. «Dans leur écrasante majorité, tous veulent sortir de cette situation. Plusieurs ont retrouvé un emploi depuis. » Et la question très rude de l'enchaînement des coups et des malheurs dans une vie est souvent présente. « J'ai entendu des parcours de vie extrêmement complexes, durs, comme des mères seules avec plusieurs enfants, sans soutien, sans diplôme. Des maladies qui frappent soudain. On se dit: à leur place qu'est-ce que j'aurais fait? ...Je ne sais pas. ».



« Itinéraires entrecoupés. Portraits photographiques et récits de personnes au bénéfice de l'aide sociale ».

Textes et photographies : Ghislaine Heger.

Textes ou interviews de Jean-Philippe Rapp, Sergei Aschwanden, Isabelle Moncada, Jonas Schneiter, Anne Carrard, Pierrick Destraz et Amandine. Préface de Pierre-Yves Maillard.

Editions Réalités Sociales. 208 p. Prix: CHF 32.-

Exposition photographique. Gland: Théâtre de Grand-Champ,

Chemin de la Serine 2, jusqu'au 22 décembre 2017.

Yverdon-les-Bains : Bibliothèque municipale, Place de l'Ancienne-

Poste 4 et Place de la Gare, jusqu'au 19 janvier 2018.

Neuchâtel: Espace de Solidarités, Rue Louis-Favre 1, du 1er au 23 février 2018. www.itineraires-entrecoupes.ch