

# Un livre et une expo sur les bénéficiaires de l'aide sociale

Réalisé par la photographe vaudoise Ghislaine Heger, le projet artistique « Itinéraires entrecoupés » raconte des histoires qui pourraient être notre histoire.

Un livre et une exposition itinérante\* illustrent le parcours de bénéficiaires de l'aide sociale dans le canton de Vaud, à travers 23 portraits et récits de vie. Les témoignages recueillis par l'auteure permettent de mieux comprendre les différentes réalités pouvant mener à l'aide sociale. « Avec ce travail, je désire donner la parole à ces gens qui souvent ne l'ont pas, leur permettre d'être qui ils sont sans les juger, et tenter d'éradiquer des clichés simplistes. Une occasion de se questionner sur notre société qui évolue et d'ouvrir des horizons sur la notion de travail plutôt que de mettre des gens dans une case sans connaître leur histoire. Prendre conscience, surtout, que leur histoire pourrait être notre histoire », souligne-t-elle.

## Expérience vécue

Ghislaine Heger est une artiste aux multiples facettes. Attirée depuis toujours par différents domaines artistiques – peinture, photographie et cinéma –, elle travaille aujourd'hui sur mandats pour des maisons de production de cinéma, des festivals et autres institutions culturelles. L'idée d'un projet de photographies et de récits de vie, centré autour des personnes ayant recours à l'aide sociale, lui est venue de son propre parcours de vie. Suite à une période sans emploi, l'auteure a bénéficié quelques mois du Revenu d'insertion pour traverser cette période difficile. Au travers de son livre et de son exposition pho-



Ghislaine Heger

Les témoignages recueillis permettent de mieux comprendre les différentes réalités pouvant mener à l'aide sociale.

graphique, elle a souhaité remettre en question les représentations qui peuvent exister à l'égard des bénéficiaires de l'aide sociale. En entrant dans l'histoire de 23 personnes qui ont participé à ce projet, l'artiste nous permet de poser un autre regard sur ces personnes et leur situation. ■

\* L'exposition photographique au Forum de l'Hôtel de Ville à Lausanne se termine demain, mais se poursuivra jusqu'au 19 janvier 2018 en Suisse romande; elle passera par Genève, Clarens-Montreux, Morges, Renens, Gland et Yverdon-les-Bains.



Ghislaine Heger

La précarisation de nombreuses personnes relève d'itinéraires personnels entrecoupés ou brisés, mais surtout de facteurs sociaux et économiques inégalitaires.

## Précarité, violence et irrespect

Ils ont 19, 36, 45, 51, 63 ans... Chacun a son histoire: un licenciement, un accident médical hors mandat, un divorce, une enfance tourmentée, une situation professionnelle instable, ou un peu de tout à la fois. Certains n'ont eu recours à l'aide sociale que quelques mois, le temps de rebondir. D'autres en bénéficient depuis plusieurs années. Les processus de précarisation de nombreuses personnes dans notre société relèvent non seulement d'itinéraires singuliers et personnels entrecoupés ou brisés, mais aussi et surtout de dynamiques sociales et économiques structurellement inégalitaires et disqualifiantes. Cette situation aggravée par la crise économique plonge de nombreuses personnes dans une précarité souvent durable et entraîne des conséquences dramatiques de pertes des liens sociaux, et de détresse psychologique et morale, redoublées par des stéréotypes qui stigmatisent avec violence et irrespect ces personnes comme des profiteurs, abuseurs ou fainéants. Les portraits, séparés des témoignages, nous permettent de nous poser la question: et si c'était nous?

Publicité

Votre maison est trop grande pour vous ?  
Valoriser votre bien sans déménager...

Projectim vous aide à étudier toutes les possibilités de vente ou d'échanges et trouve avec vous la meilleure solution. Informations: [mpportmann@projectim.ch](mailto:mpportmann@projectim.ch) ou 021 566 59 02



**PROJECTIM**  
développements de projets