

Ghislaine Heger - Regard sur des itinéraires entrecoupés

Vidéaste et photographe résidant à Blonay, Ghislaine Heger présente, du 22 au 29 septembre à la Maison de quartier Jaman 8, à Clarens, une exposition réunissant des portraits photographiques et des récits de personnes au bénéfice de l'aide sociale.



« **I**tinéraires entrecoupés » aborde de front le domaine des droits sociaux et des aides sociales. Munie de son appareil de photo et de son enregistreur, Ghislaine Heger est partie à la rencontre de ces personnes aux profils si diversifiés, 23 en tout, dans toutes les tranches d'âge, hommes et femmes, Suisses, en majorité, ou étrangers.

Les portraits ont tous été réalisés au domicile, parfois provisoire, des participants. Ceux-ci sont séparés des témoignages: lorsque l'on regarde un portrait, on ne peut s'empêcher de se raconter une histoire. Mais si l'on en donne les clés, cela peut se retourner contre la personne et augmenter les clichés. Or ce travail vise avant tout à les casser. En découvrant les portraits, puis les témoignages, le hors-champ qui les délie nous permet de nous poser la question: et si c'était nous?

« Avec ce travail, je souhaitais donner la parole à ces gens qui souvent ne l'ont pas, leur permettre d'être qui ils sont sans les juger, et tenter d'éradiquer des clichés simplistes. Une occasion de se questionner sur notre société qui évolue et d'ouvrir des horizons sur la notion de travail plutôt que de mettre

des gens dans une case sans connaître leur histoire. Prendre conscience, surtout, que leur histoire pourrait être notre histoire », relève Ghislaine Heger.

www.itineraires-entrecoupees.ch

DU VIOLON AU CINÉMA

Attirée depuis toujours par les différents domaines artistiques, son premier désir était de devenir violoniste, Ghislaine Heger a ensuite bifurqué vers l'écriture. A 15 ans, elle part vivre une année en Oklahoma où elle se découvre de nouvelles aptitudes à créer: peinture à l'aquarelle, dessin, photographie. Liée depuis toujours au son, développant en parallèle un regard, il lui paraît alors logique de se tourner vers le cinéma. Après 4 ans d'études à la section cinéma des beaux-arts de Genève et un passage Erasmus à l'IAD (Institut des Arts de diffusion) en Belgique, son parcours la mène auprès de différents artistes - peintres, photographes et réalisateurs - en Suisse romande et à Zurich. Aujourd'hui, elle travaille sur mandats pour des maisons de production de cinéma, des festivals et autres institutions culturelles.